

Viaggio nella Chitarra Classica



Liuteria Marchese

HANDCRAFTED ITALIAN CLASSICAL GUITARS

DIRETTO DA
**LEONARDO
MEDESANI**

CON LA PARTECIPAZIONE DI
**ANTONIO
MARCHESE**

NARRATO DA
**PIETRO
BERRINO**

ESPERIENZA DIDATTICA | A CURA DI ANTONIO MARCHESE DELLA LIUTERIA MARCHESE DI MONTAFIA (AT)

La costruzione di una chitarra classica di alto livello è un'arte che coniuga abilità manuale e conoscenze multidisciplinari, spaziando dalla fisica acustica alla chimica, dalla botanica alla storia, fino alla musica e all'organologia. Nonostante il suo valore storico e culturale, la liuteria è spesso poco considerata come un reale percorso professionale e, di conseguenza, rischia di scomparire se non viene adeguatamente trasmessa alle nuove generazioni.

Coscienti dell'importanza di offrire ai giovani opportunità formative che amplino i loro orizzonti e li avvicinino a mestieri meno convenzionali, abbiamo dato vita a questo progetto con l'intento di divulgare e valorizzare l'arte della liuteria all'interno di scuole e università, rendendola accessibile a tutti.

Attraverso il nostro documentario, desideriamo evidenziare come la costruzione di strumenti musicali non sia una disciplina del passato, ma una concreta possibilità per il futuro. La liuteria non solo trasmette competenze tecniche altamente specializzate, ma favorisce anche lo sviluppo di qualità essenziali quali la pazienza, la precisione e la creatività, fondamentali in qualsiasi percorso di crescita personale e professionale.

Ispirare nuove generazioni

IL PROGETTO

L'artigianato italiano, con radici che risalgono al '500, continua a fiorire grazie a tradizioni come la liuteria, apprezzata in tutto il mondo per la sua eccellenza. La costruzione di strumenti musicali è una vera forma d'arte che mescola tradizione e innovazione, e la liuteria italiana ne è un esempio straordinario.

La continua domanda internazionale e le liste d'attesa per strumenti italiani testimoniano che la liuteria non è affatto un mestiere obsoleto. Al contrario, rappresenta un'opportunità concreta per chi cerca autenticità e qualità, dimostrando che la tradizione artigianale italiana è più viva che mai.

Antichi mestieri e tradizioni

LA LIUTERIA

ESPERIENZA DIDATTICA / IL PROGETTO



Questa iniziativa arricchisce il percorso di orientamento scolastico, offrendo agli studenti l'opportunità di scoprire la liuteria come possibile carriera nelle arti manifatturiere.

Attraverso un documentario e un incontro con un maestro liutaio, i ragazzi esploreranno il processo di costruzione di una chitarra classica e le molteplici competenze coinvolte, dalla fisica acustica alla chimica dei materiali.

Un'esperienza didattica unica per comprendere il valore culturale e artistico di questo mestiere e ispirare nuove vocazioni.

I mestieri di ieri, le opportunità di domani

ORIENTAMENTO

OBIETTIVI DIDATTICI

Un'esperienza multidisciplinare

**FORNIRE AGLI INSEGNANTI
UN SUPPORTO DIDATTICO
COINVOLGENTE E
STIMOLANTE, CAPACE DI
SUSCITARE L'INTERESSE
DEGLI STUDENTI E,
AUSPICABILMENTE,
DI ISPIRARE ALCUNI DI
LORO A INTRAPRENDERE
QUESTA STRAORDINARIA
PROFESSIONE.**

Questa proposta offre un percorso multidisciplinare che collega storia, arte, scienza, matematica e musica, stimolando creatività e pensiero critico.

- **Storia:** Scoprire l'evoluzione della chitarra classica e l'importanza storica della liuteria italiana come fonte di ispirazione nella musica.
- **Disegno tecnico e Matematica:** Approfondire la progettazione e le dimensioni precise degli strumenti, applicando concetti di geometria, proporzione e misurazione.
- **Musica:** Comprendere come la costruzione degli strumenti influisca sul suono e stimoli un apprezzamento più profondo per la musica.
- **Arte:** Esplorare l'aspetto artistico della liuteria, unendo estetica e funzionalità nella creazione di strumenti musicali.
- **Scienze:** Analizzare i principi fisici e chimici coinvolti nella liuteria, come la vibrazione del legno e le verniciature.

PROGRAMMA

*Viaggio nella
Chitarra
Classica*

60 min 

Proiezione del documentario (1h): Un viaggio visivo attraverso le 230 ore necessarie per costruire una chitarra classica, dalla scelta dei legni alla montatura delle corde.

60 min 

Incontro con il Liutaio (1h): Domande e risposte, approfondimenti sulle carriere artigianali, e dimostrazioni dal vivo.

IL DOCUMENTARIO

Tutte le sfumature della creazione

L'idea di girare un documentario sulla costruzione di una chitarra classica nasce dall'esigenza di documentare ed istruire le persone su ciò che significa costruire artigianalmente uno strumento musicale semplice all'apparenza ma estremamente complesso una volta che si comprende la quantità di operazioni e competenze che si celano dietro di esso.

Nel documentario vengono riprese tutte le fasi di costruzione delle parti necessarie per comporre una chitarra cercando di sintetizzare al meglio le **circa 230 ore** che servono per ottenere uno strumento in grado di emettere dei suoni.

Il documentario serve anche a svelare tutto ciò che si cela all'interno della cassa armonica che spesso e volentieri non viene mai preso in considerazione ma è ciò che caratterizza l'inconfondibile timbro della chitarra che noi tutti siamo abituati a sentire.

60 min

*Viaggio nella
Chitarra
Classica*

ESPERIENZA DIDATTICA / IL DOCUMENTARIO

[GUARDA IL TRAILER](#)



ROUNDWOOD
STUDIOS

INCONTRO CON IL LIUTAIO

60 min



In seguito alla proiezione del documentario credo sia estremamente importante e formativo dedicare del tempo a dare spazio a domande e curiosità poiché sarebbe estremamente difficile riuscire ad avere un liutaio a disposizione in altre occasioni. Oltre a curiosità relative al video si possono toccare argomenti quali: formazione, studi, sbocchi lavorativi e molto altro.

Antonio Marchese è un maestro liutaio specializzato nella costruzione di chitarre classiche e nel restauro di strumenti a pizzico storici e contemporanei. Ha completato la sua formazione presso la Civica Scuola di Liuteria di Milano, approfondendo la costruzione degli strumenti a pizzico, l'organologia, la chimica e la fisica acustica, per poi specializzarsi nel restauro. Dopo gli studi, ha affinato le sue competenze presso la bottega del rinomato maestro Enrico Bottelli a Voghera, passando da apprendista a collaboratore e sviluppando un forte interesse per la liuteria tradizionale spagnola. Ha partecipato a prestigiosi eventi internazionali, tra cui il progetto Le Mani Sapiienti (Expo 2016) e la mostra Caravaggio e Monteverdi: Sonar Stromenti e Figurar la Musica al Museo del Violino di Cremona nel 2017.

Nel 2019 ha aperto la propria bottega a Montafia (Asti), nel cuore del Monferrato, dove si dedica alla costruzione di modelli originali e copie storiche di chitarre classiche, nonché al restauro conservativo e funzionale di strumenti antichi. Il suo lavoro si distingue per l'attenzione all'aspetto artistico e decorativo, con particolare maestria nelle tecniche del mosaico ligneo realizzato a mano e nella verniciatura a gommalacca. Dal 2020 è docente di verniciatura di strumenti a pizzico presso la Civica Scuola di Liuteria di Milano e, dal 2024, insegna costruzione di chitarre classiche presso l'Accademia di Liuteria Piemontese San Filippo di Torino.



Maestro Liutaio ANTONIO MARCHESE



MARCO SILLETTI

A man with a balding head and a focused expression is seated, playing an acoustic guitar. He is wearing a dark, textured sweater. The background is a dimly lit workshop with shelves filled with various items, creating a warm and artistic atmosphere. The lighting is soft, highlighting the man's face and the guitar.

“QUALE DOCENTE DI CHITARRA IN UN LICEO MUSICALE, PENSO CHE LA CONOSCENZA APPROFONDATA DELLA COSTRUZIONE DELLE CHITARRE CHE SI SONO TRASFORMATE NEL TEMPO RISULTA FONDAMENTALE PER POTER CONTESTUALIZZARE I REPERTORI STORICI E MODERNI. LA MAGIA DEL LAVORO LENTO E SAPIENTE DEL LIUTAIO ISPIRA E ALIMENTA L'AMORE PER QUESTO MERAVIGLIOSO STRUMENTO, CHE È STATO CELEBRATO OGGI ATTRAVERSO QUESTO DOCUMENTARIO”

Marco Silletti, chitarrista professionista e docente al Liceo Musicale di Alessandria

UNA PRODUZIONE / ROUNDWOOD STUDIOS

ROUNDWOOD

STUDIOS

#feelmakers

Siamo una casa di produzione con sede a Passerano Marmorito, in provincia di Asti nel cuore del Piemonte, nata dall'unione di due esperienze consolidate nel filmmaking e nell'impegno sociale a livello internazionale. Insieme abbiamo l'obiettivo di custodire e promuovere le tradizioni del Monferrato, valorizzando la nostra terra anche oltre i confini locali.

Con produzioni autentiche e genuine, poniamo al centro il rispetto per l'impatto sociale e ambientale di ogni progetto, contribuendo a far rivivere e rivalorizzare il patrimonio culturale della nostra comunità.

WWW.ROUNDWOOD-STUDIOS.COM

@ROUNDWOODSTUDIOS



PRENOTA

INFO E CONTATTI

LIUTERIA MARCHESE DI ANTONIO MARCHESE

liuteriamarchese@gmail.com

+39 349 45 825 03

WWW.LIUTERIAMARCHESE.COM/DIDATTICA

ESPERIENZA DIDATTICA / CONTATTI



GRAZIE

 @LIUTERIAMARCHESE



Tutti i contenuti presenti in questa presentazione, inclusi testi, immagini, concept del progetto e del documentario, sono di esclusiva proprietà di Liuteria Marchese e Roundwood Studios.

È vietata la riproduzione, distribuzione, modifica o utilizzo, totale o parziale, senza previa autorizzazione scritta dei titolari.